

Til Karna og Lili Grandjean.



Valse-Serenade og Valse-grazioso

for

Mandolin og Guitar

af

Fini Henriques.

Op. 36.



FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KJØBENHAVN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS-WAHMUTH-WILHELM HANSEN)
LONDON. SCHOTT & Co. SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
THE BOSTON MUSIC COMPANY
Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Valse-Serenade.

Mandolin.

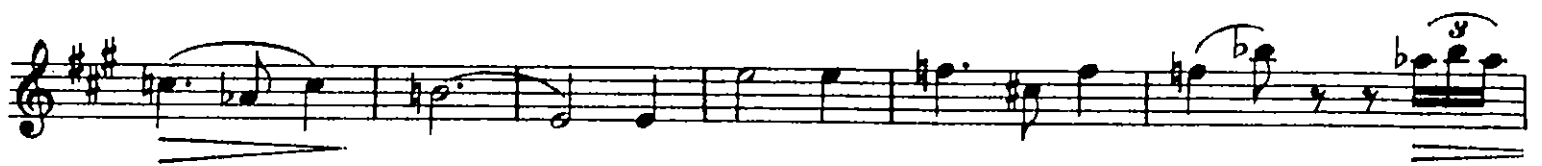
Finí Henriques, Op. 36.

Andantino.

p *p* *pp*
p
f *p*
p *mf*
pp *mf* *f*
p *dim.*
pp

Mandolin.

3



Valse-grazioso.

Mandolin.

The musical score is written for Mandolin in 3/4 time, key of D major (two sharps). It consists of nine staves of music.

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The first measure is marked *f*. The rest of the staff is marked *mf* *legato sempre*.
- Staff 2:** Continues the melody. A crescendo hairpin leads to a *p* (piano) dynamic.
- Staff 3:** Starts with a *rit.* (ritardando) marking, followed by a *f* (forte) dynamic. Then, a *p* (piano) dynamic is marked, followed by *a tempo* (return to tempo).
- Staff 4:** Continues the melody. A crescendo hairpin leads to a *f* (forte) dynamic, followed by a decrescendo hairpin leading to a *p* (piano) dynamic, and finally a *mf* (mezzo-forte) dynamic.
- Staff 5:** Continues the melody. A crescendo hairpin leads to a *f* (forte) dynamic, followed by a decrescendo hairpin leading to a *mf* (mezzo-forte) dynamic.
- Staff 6:** Continues the melody. A first ending bracket labeled "1." spans the last four measures, which end with a *p* (piano) dynamic.
- Staff 7:** Continues the melody. A second ending bracket labeled "2." spans the first four measures. The staff includes *rit.* (ritardando), *p* (piano), *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo) markings, followed by *a tempo* (return to tempo).
- Staff 8:** Continues the melody.
- Staff 9:** Ends with a *rit.* (ritardando) marking, followed by a *f* (forte) dynamic.

Mandolin.

5

Musical score for Mandolin, page 5. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and performance markings include: *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *animato*.

The score features several first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff lines.

The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

Til Karna og Lili Grandjean.



Valse-Serenade og Valse-grazioso

for

Mandolin og Guitar

af

Fini Henriques.

Op. 36.



FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KJØBENHAVN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG
(BRODRENE HALL-WARMUTH-WILHELM HANSEN)

LONDON. SCHOTT & Co. SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
THE BOSTON MUSIC COMPANY

Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig



Guitar.

Finis Henriques, Op. 36.

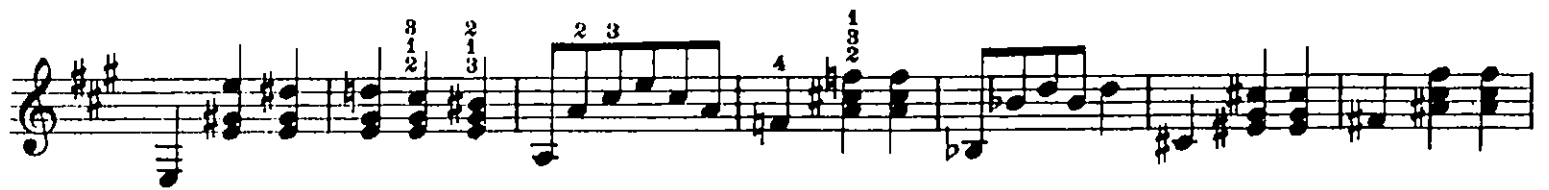
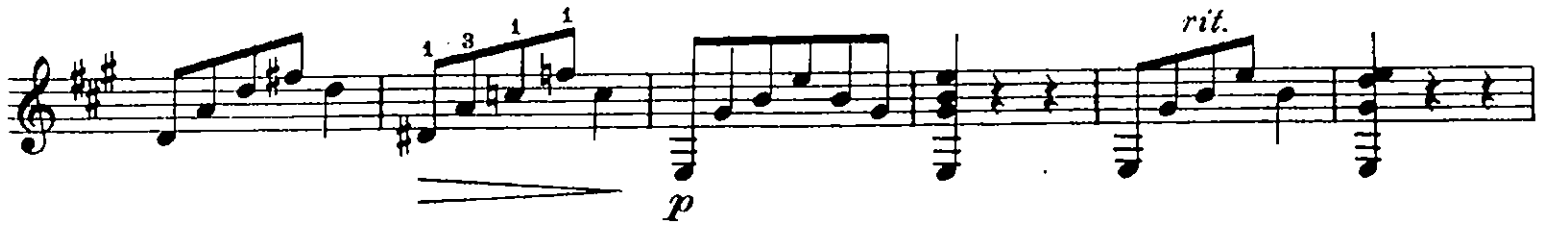
Andantino.

15298



Guitar.

8



Valse-grazioso.

Guitar.

f *mf* *p* *rit.* *a tempo* *f* *p* *f* *p* *f* *1.* *2.* *p* *p* *rit.* *dim.* *pp* *f* *rit.* *a tempo*

mf *ff* *pp* *ff* *p* *rit.* *a tempo* *f* *mf* *a tempo* *f* *p* *ff* *animato* *ff*

MUSIK

for

Guitar—Mandolin.

	Kr. Ø.		Kr. Ø.		Kr. Ø.
Album for Guitar.		Eggers, A.		Mertz, J. K.	
Opera- og Vaudevillesange, Romancer og Sange (Nr. 1— 41)	35—70	25 Sange og Folkeviser, arr. for en Mellemstemme med Guitarakkompagnement . .	2 50	Udvalgte Komposition. (fortsat).	
Bornhardt, J. C.		20 Sange og Folkeviser med let Guitarakkompagnement.	1 50	Bind 2	1 "
Anvisning til at lære at spille Guitar tillige med Øvelses- stykker	1 50	Filomele, Sanning af yndede Sange	1 50	An Malvina Polonaise. Abendlied. An die Entfernte Lied ohne Worte. Liebeslied.	
Bogh, Erik.		Heise, P.		Miskow, Sextus.	
Vaudevillesange og Viser med let Akkompagnement ved Axel og Poul Grandjean. Hæfte 1, 2	1 "	Sang af „Drom og Daad“: En Fisk jeg fanged paa min Krog	25	Far, hvor flyver Svanerne hen (A. Eggers)	50
Capua, E. di.		Solveigs Sang: Kanske vil der gaa baade Vinter og Vaar (Wilh. Mathison-Hansen) . .	50	Mozart, W. A.	
„Min Sol“, arrang. med Gui- tar af A. Eggers	50	Helberg, Johan Ludvig.		Don Juan: Serenade	35
Carulli, F.		25 Viser og Sange, arrang. af Poul Brædo Grandjean . . .	2 "	Figaros Bryllup. Brevduetten: Velan da . .	50
Praktisk Guitarskole med Øvelsesstykker og Forspil .	1 50	Henriques, Finl.		Jeg mig selv ikke mere gen- kender	50
Christiernsson, H.		Op. 18, Nr. 5. Serenade: Jeg kommer med Sang og med Spil (Wilh. Mathison-Hansen) .	50	Tryllesøjten. Duet: Den Mand, som El- skovs Ild besjæler	60
Spansk Sang af „Gurli“ (Wilh. Mathison-Hansen)	50	Julepsalmer og Julesange, arrang. af Albert Petersen . .	1 "	En Glut til Ægtemage . . .	35
Danske Melodier.		Kamps, Gustav.		O Billed, Himlens Venus ligt.	35
Potpouri for Mandolin af Oluf A. T. Brøndberg	60	Mandolin-Album, udvalgte Stykker arrang. for Mandolin og Piano. Hæfte 1, 2 . . .	2 "	Rosenberg, Vilhelm.	
a) Udg. f. Mandolin Solo . .	1 "	Kjerulf, Charles.		Serenade: Min unge levende Lykke	50
b) — Mandolin og Guitar . .	1 50	Serenade: Blanchetleur, af „Dansen paa Koldinghus“ (Wilh. Mathison-Hansen) . .	50	Rung, H.	
c) — Mandolin og Klaver . .	1 50	Lange-Müller, P. E.		Op. 1. Six pièces	50
d) — Mandolin, Guitar og Klaver	2 "	Album, udvalgte Sange, arr. med Guitarakkompagnement af A. Eggers. Hæfte 1, 2 . .	2 "	— 2. Deux polonaises . . .	50
25 Danske Sange, arrang. af Poul Brædo Grandjean	1 50	Langey.		— 3. Petites leçons pro- gressives	60
Eggers, A.		Mandolina for Guitar og Man- dolin	1 "	— 4. Quatre solos	1 "
Danske Sange	2 "	Les métamorphoses, af Scholander's Repertoire (Wilh. Mathison-Hansen)	50	Danmark, mit Fædreland: I Danmark er jeg født	50
Svenske og norske Sange . .	2 "	Mertz, J. K.		Danmarks Pris: I Danmark er jeg født og baaren . . .	35
Tyske Sange	2 "	Udvalgte Kompositioner ved A. Eggers. Hæfte 1, 2 . . .	2 "	To Guitar-Terzetter	2 "
Franske Sange. Bd. I, II . .	2 "	Udvalgte Kompositioner for Guitar, samlede til Brug ved Undervisningen og forsynede med Fingersætning af A. Eggers.	1 "	Rung, H. og Fr.	
Halvtreds Folkeviser	2 "	Bind 1	1 "	Albumsblade. Hæfte 1, 2 . .	1 50
Udvalgte Sange af „Den dan- ske Vaudeville“, arrang. Bd. I, II	1 50	Variations mignonnes. Polacca. Glo- ckentöne (Lied von Proch). Die Fan- nenwacht (Lied von Lindpaintner). Etude. Capriccio		Sange med Guitarakkomp.	1 "
Udvalgte Sange af italienske Komponister, arrang. . . .	2 "			Sept morceaux par F. Ser, M. Giuliani et S. Degen	1 "
Guitar-Skole, med 24 Smaa- stykker af Carulli, Sor, Mertz, Carcassi og Costa, samt 10 Sange med Guitarakkomp. .	2 50			Skandinaviske Sange.	
Tekniske Studier for Guitar .	1 50			Hæfte 1—3	1 "
35 Smaastykker for Guitar .	1 50			Tellefsen, L. P. S.	
Udvalgte Duetter for 2 Gita- rer (af Kuffner, Diabelli, Sor, Neuland, Pettoletti, Bodstein og Gaude)	2 "			Seks Melodier af Bellman's „Fredmans Epistlar“, arr. . .	75
15 lette Duetter for 2 Gita- rer	1 50			Tofft, Alfred	
12 spanske Danse og Melo- dier, arrang. for Mandolin og Guitar (med 2den Mando- lin ad lib.). Hæfte 1—3 . .	1 50			Glæd dig over Solen (Holger Drachmann)	50
				Weyse-Album. Udvalgte Ro- mancer og Sange af C. E. F. Weyse (A. Eggers).	
				Hæfte 1, 2	1 "
				Zinck, L.	
				Farinelli: Sange (M. C. Elsen).	1 70